

Mein langjähriger Freund Hans-Günter Goldbeck-Löwe stiftete mich 1997 dazu an, einige kleine Geschichten zu schreiben, die er in seiner EDITION GOLDBECK-LÖWE herausgeben wollte. Zunächst entstanden drei Stories, die Mihaela C. Goldbeck-Löwe illustrierte. Sie erschienen in einem schmalen Heft, das in Handarbeit und in kleiner Auflage von Hans-Günter hergestellt wurde. Einige weitere Bilder seiner Frau waren wiederum Vorlagen und Inspiration für neue Geschichten.

Am Ende gab es dreiundzwanzig melancholische Episoden, die er als ausgewachsenes Buch wiederum in Handarbeit produzierte und in Leinen gebunden, herausbrachte. Es liegt inzwischen in zweiter Auflage vor. Das heißt, es gibt zur Zeit "nur" etwa 100 Exemplare dieser 'Nie geschriebenen Geschichten'. Aber durch die liebevolle Herstellung, ist jedes einzelne Buch ein echtes Unikat.

Doch damit war die Geschichte der "Nie geschriebenen Geschichten" noch lange nicht zuende. Im Jahre 2000 zeigte mein Freund und Kollege, der Toningenieur Lutz Pahl, das kleine blaue Buch der in Berlin lebenden Jazzpianistin Annette Wizisla. Sie selbst bezeichnet Sie als ein 'Hans Dampf in allen musikalischen Gassen'. Sie macht nicht nur Jazz, Sie spielt auch Orgel, leitet einen Chor, singt, komponiert und arrangiert. Eine Zeit lang lehrte Sie an einer kolumbianischen Hochschule. Die "Nie geschriebenen Geschichten" inspirierten Sie zu unmittelbaren Klavierimprovisationen. Unter der Regie von Lutz Pahl entstand im März 2001 spontan eine CD zum Buch mit acht Stories und den dazugehörigen musikalischen Interpretationen von Annette Wizisla. Doch damit noch immer nicht genug. Das Büchlein gelangte bis nach Paris zu meiner Schwägerin Yvonne Charron und entfachte in Ihr die Lust, alle Geschichten ins Französische zu übersetzen. Schöner kann man sich das "Leben" eines so kleinen Buches wohl kaum vorstellen.

Einzelne Exemplare kann man in der Goldbeck-Löwe-Edition nachbestellen. Sie werden dann von Hans-Günter Goldbeck-Löwe eigens hergestellt, so wie er es mit allen seinen Veröffentlichungen macht. Ein Blick in seine Edition lohnt sich immer.

Hier aber liegt nun erst einmal alles vor, zum Stöbern und anhören. Viel Spaß!

Veröffentlichungen nur mit Zustimmung der Edition-Goldbeck-Löwe, der Illustratorin Mihaela C. Goldbeck-Löwe, der Jazzpianistin Annette Wizisla und des Autors.

Claus Bredel